

ميكي

Disney

(العدد الحادي عشر) 2004 - 4 - 1



ملحق هدية 8 صفحات
«ياسمين»



هدية العدد
بازل «ويني الدب»
وأصدقائه



الشمس: 250 قرشاً
10.000.000

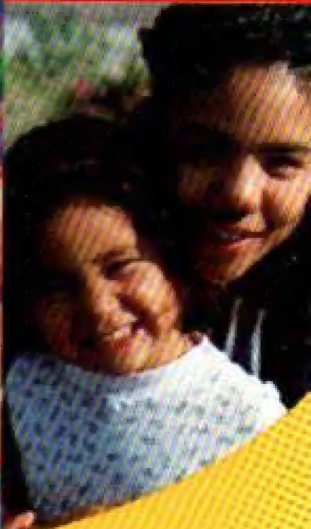
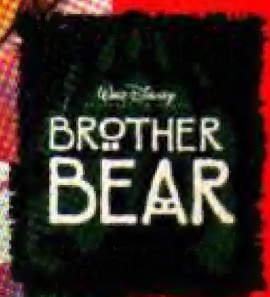
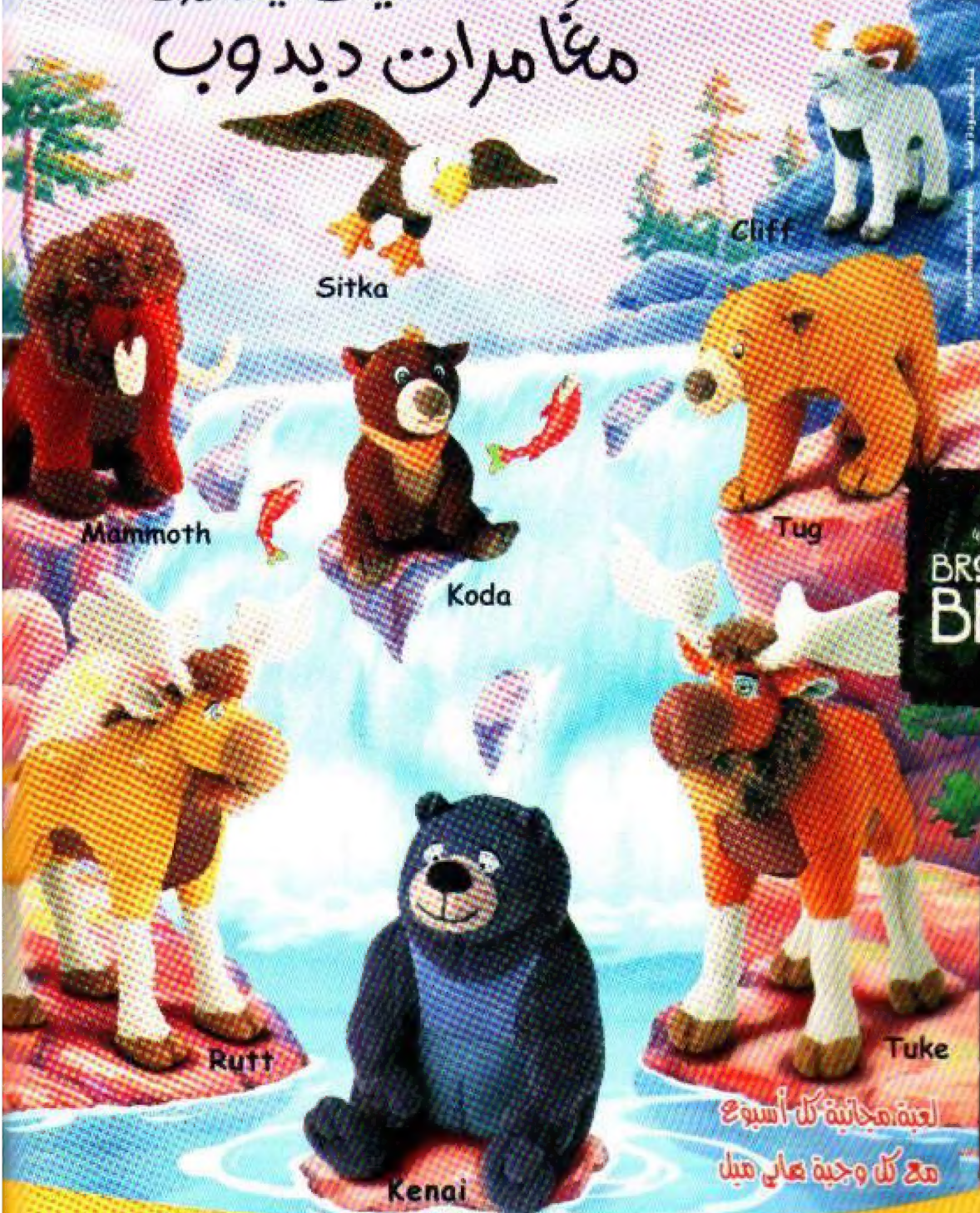




كل مرة وقت جميل
... مع الهابي ميل ...



ألكابكم القادمة من ماك دونالدز،
مجموعة شخصيات فيلم ديزني
مغامرات ديدوب



لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هابي ميل

اننا احبنا



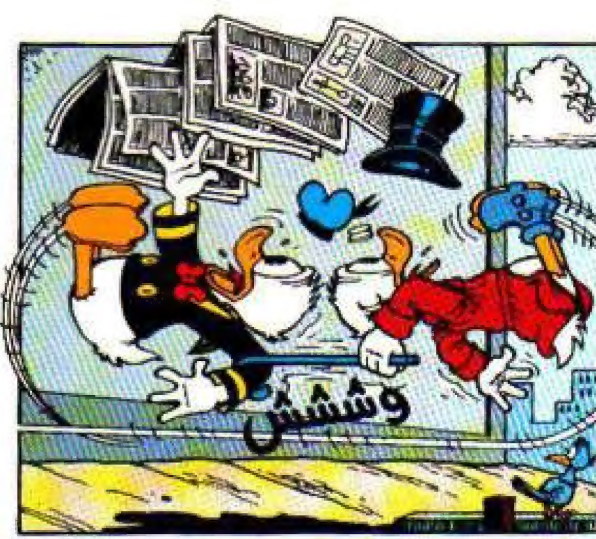
مغامرة صندوق

Disney

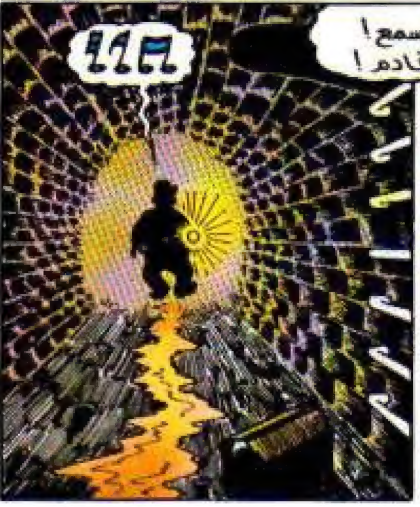














كيفية سنعمل في
أى اتجاه ذهبوا؟

بعيطة ! تتبع آثار القنران
المزعجة من رائحة "بطوط"

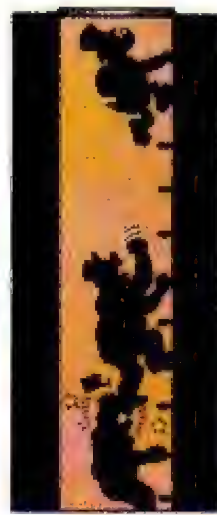
وها هو "ذهب" نفسه !

لا بد أن هذا الصندوق به شيء قيم.. الحقوا بهما



رائحتك كشفتك يا
"بطوط" هني هني هني





ولكن... لقد
نصبت شيئا!



مرة أخرى أعرض حياتي للخطر حتى
أنقذ ثروة عم "ذهب" وكل ما أحصل
عليه في المقابل هو 30 قرشا في الدقيقة



حسنا! ولكن من
فضلك انتظر في
الغرفة الجاورة



أتوصل إليك

أنسة "سريعة"! اتصل بي بعد "ذهب"
وأخبره أنني هنا ومعنى الصندوق
أعتقد أنك ستجديني في قسم الشرطة

الجميع يقول أن القمامة ملك أي شخص يخرجها، وأنا أخرجت
هذا الصندوق بعد أن رمته عصابة القناع، إذن هو ملكي!



هاها! لأول مرة أفكر بذكاء، سأحصل على الثروة من الصندوق
وسيكوم عم "ذهب" هو الذي ساعدني في الحصول عليها

هاها! وأنا الذي سأدفع
له 30 قرشا في الدقيقة



لا توجد أي أسهم ولا سندات
مجرد قوائم قديمة



ما الذي يمكن أن يكون ذا
قيمة في هذه القمامة؟

يمكنني أن أعرف ذلك من الرائحة

يا سيد "ذهب"! ابن
أخيك ينتظرون في
المكتب

أنا انتظر حضور صاحب صالة
المزادات، أدخله عندهما يصل



هاها! إنه لا يدرك أنني أملك
كل هذه الأشياء! سأأخذها حتى
يظهر لي الكثر



عم "ذهب"! أخيار فظيعة
الكثر فقد من الصندوق
لا بد أنه فقد مني أثناء الركض



لا! لا يمكن أن أخسر شيئا بهذه
القيمة! لا بد أنك مخطئ

هاها! نجحت





نعم! بالطبع!

؟



هاها! أحرار عليك يا بطوط...
أخفنتني، إنه هنا! ألا تراه؟



ألم تقل بلسانك أن القمامة
ملك من يخرجها، وأنا
أخرجتها إذن هي ملكي

ماذا بك؟ هل أثرت
رائحة الفسيخ على
عقلك؟



ليس بهذه السرعة! هذه
ممتلكاتي أنا

دعني ألق نظرة
من قرب



وقر على نفسك المجهود
لن أتنازل عن الصندوق

ابن أخي! يا ابن أخي
العزيز دعنا نتفق



معك حق! يا لها
من ورطة!



أنت تخلصت من الصندوق
وأنا أخرجته مرة أخرى

هه؟



حسنًا، لا تنفلي متشوقًا
هانا لديك؟



هذا صحيح! ولكن أنا ربونك الآن وليس عم "ذهب"
لقد انتهى أمري
الآن سيخبره المئمن
بالقيمة الحقيقية

حقًا



مرحبًا يا سيد "ذهب"، لقد اتصلت
بنا لتشارك في المزارع غدا

تأخرت جدًا

ها هو هنا ! والآن دهني أتخلص
من باقي هذه القمامة !



تفضل ! طابع بريد من عام 1923 ! وطبقاً لتصرفات
عم "ذهب" أظن أنه يعاوي ثروة

مهم... إنه من أكثر الطوابع انتشاراً في
تلك الفترة، وحالته سيئة أيضاً



قد يعاوي هذا جنيهاً عند بائع الطوابع
هل اتصلت بي من أجل هذا فقط ؟



اتصلت بك لأجل هذا ! وكما ترى
أنا أمتخرجه من القمامة



يا الهي ! قلم حبر ماركة "النمر الأسود" ؟ لقد
ظل الكثير من جامعي التحف يبحثون عن
نموذج من هذا القلم
وانت لديك دسسته
غير مستخدمة !



الواحد يساوي على
الأقل 40,000 جنيه
في مزاد عالمي



بل ويمكننا عرض الدسثة كاملة
ونبدأ المزاو بنصف مليون جنيه



نصف مليون جنيه وجنيه واحد، يمكننا
أن نعمل طابع ابن أخى في المزاو



طراخ



هل أنهينا الاتفاق ؟ سأذهب الآن..
لا أعرف لماذا أشتقت فجأة للفسيح



حقاً ؟ وأنا أيضاً ! ما
رايك أن أدهوك ؟



هل ستأتي
يا "بطوط" !

لا أعتقد أنني سأرتاح
هنا لبعض الوقت

نقار الخشب

يعلن نقار الخشب عن قدوم الربيع بأصوات نقر وطبول عالية. كما يقوم ذكر نقار الخشب بنقر الشجر وربما الأسطح المعدنية، لجذب انتباه الأنثى، وللدفاع عن منطقة نفوذه ضد أى ذكر آخر. وبعد موسم التزاوج يقوم الذكر بإعداد العش فى إحدى فجوات الأشجار.

ولكى يحصل على غذائه، ينقر الأشجار بمنقاره القوى حتى يصل إلى النحل أو الحشرات الموجودة تحت لحاء الشجر وداخل الخشب، ثم يخرج لسانه الطويل اللزج ليصيد فريسته.

يوجد فى العالم أكثر من 200 نوع من نقار الخشب. كما يوجد نوع يبني عشه فى فجوات داخل نبات الصبار الطويل، واسمه «جيلا».

كل خميس



سوسو ولولو وتوتو

مازلت أذكر أول يوم فى إجازة صيف العام الماضى، فى بداية الإجازة كنا فى شدة الحماس لنلعب ونلهو وننام كما يحلو لنا. ولكن وبعد ثلاثة أيام من الإجازة شعرنا بالملل الشديد من كثرة الراحة، فذهبتا لعم ذهب لنسأله عن عمل لنا فقال: لماذا لا تلمعون النقود فى الخزانة؟ فقلنا: هذا سيأخذ كل الإجازة، ونحن نريد أن نستمتع بالإجازة ونعمل فى نفس الوقت، فذهبتا لعقيرينو لنسأله..

قال: لماذا لا تساعدوننى فى آخر اختراع لى؟ ستحتاجون فقط مراجعة بعض المعادلات الكيميائية، والرياضية، و....

وقبل أن يكمل قلنا: لقد مللنا من العلوم فى المدرسة، ونريد أن نرتاح منها قليلاً.

وعندما ذهبنا للعمه زيزى قالت:

لماذا لا تعملون فى المزرعة مع الجدة بطة وفى نفس الوقت تستمتعون بجو الريف الجميل؟ فقلنا: يا لها من فكرة! شكراً يا عمه زيزى.

وذهبنا للجدة بطة وساعدناها فى العمل فى المزرعة، ولعبنا مع الحيوانات فى المزرعة، ولعبنا مع لوز أيضاً، وصنعت لنا الجدة بطة أطيب المأكولات والحلويات، وكانت أفضل إجازة قضيناها.

ذاليا محمد إبراهيم

كمبيوتر ميكى

المتصفح (Browser) هو البرنامج الذى يعرض المواقع على الإنترنت، وبدونه لا نستطيع أن نتصفح أى موقع.

و أكثر البرامج شيوعاً هو إكسبلورر

(Microsoft internet explorer)، ثم يليه

(Netscape Navigator) ويعمل البرنامج بأسلوب واحد.

ومن أيسر الطرق للعثور على صفحة بعينها أن تكتب عنوان الصفحة.

انقر مربع العنوان (Address box)، واكتب عنوان

الموقع الذى تريد، واضغط (Enter) سيقوم المتصفح

بتحميل الصفحة الرئيسية لذلك الموقع، والتي يطلق عليها

(Homepage).

وإذا أعجبك موقع على الإنترنت، يمكنك اختصار عنوانه،

بحيث يسهل الوصول إليه مرة ثانية. تعرف هذه

الاختصارات باسم المفضلات (Favorites)

فى المتصفح (explorer).

وتعرف باسم (bookmarks)

فى المتصفح (Netscape Navigator)

جنون النمل

الألماني «مارتن سبستا» ظن أنه وحده المهووس بالنمل.. لكن عندما قام بعرض النمل في معرض زراعي ألماني، فوجئ برد فعل لم يخطر بباله.

فقد تزاحم الأطفال على متجره في برلين لشراء النمل، رغم أنه مكلف جداً. حيث يبلغ ثمن المستعمرة 126 دولاراً أمريكياً..

الأعجب أن أغلى غملة عنده وصل سعرها إلى 1764 دولاراً أمريكياً بجانب أخواتها في المستعمرة التي يبلغ عدد أفرادها 20 غملة، وأن أكبر غملة يبلغ طولها 5 سنتيمترات. والسبب في جنون الأطفال بالنمل هو مراقبتهم لعالم النمل المثير، فكل عضو فيه يؤدي عمله بكل نشاط.

وقد اتسعت تجارة النمل، حتى إن «سبستا» قرر فتح متجرين جديدين.



دليل ميكي للزيارات

متحف الدكتور طه حسين



- يقع متحف الدكتور طه حسين في فيلا «رامتان» التي أقامها الدكتور 1956 بشارع الهرم.
- افتتح المتحف في 15 يوليو 1997.

- يتكون المتحف من طابقين: الأول، ويحتوي على مكتبه وكتبه الشخصية ومؤلفاته، كما يشمل قاعة الاستقبال التي كان يستقبل بها زواره مساء يوم الأحد من كل أسبوع لذا سميت بصالون الأحد.

الدور الثاني: وفيه متعلقات الدكتور طه حسين الشخصية - كما يضم المتحف مجموعة الأوسمة والنياشين والميداليات التي حصل عليها الدكتور طه حسين من مصر والدول العربية والأجنبية. ومن أهمها جائزة حقوق الإنسان التي منحتها له الأمم المتحدة عام 1972.

- يزين جدران المتحف العديد من اللوحات الفنية لكبار الفنانين المصريين والأجانب.

- أسعار التذاكر: جنيه واحد للفرد - 50 قرناً للطلاب.

- مواعيد الزيارة: من 10 ص: 5 م - يومياً عدا يوم الاثنين.

- تليفون: 5852818

أخبار وطرائف

مشروع نظافة

ضخم

الفقيد بحاجة إلى مشروع نظافة ضخم.. هذه هي الحقيقة التي أوضحتها دراسة علمية حديثة، قام بها علماء أمريكيان، وذكروا أن الفضاء يعج بكميات هائلة من الأتربة.

توصل العلماء إلى هذه النتيجة بعد قيام عدة سفن فضاء تجوب الغلاف الجوي بغرض جمع ذرات صغيرة من الأتربة الكونية وتحليلها.

تتكون هذه الأتربة من عناصر متعددة كالأكسجين والنيتروجين والحديد بل والذهب واليورانيوم.

والمشكلة الأخطر في الشمس التي تساهم برصيد كبير في تلويث الفضاء عن طريق الرياح الشمسية المليئة بالبروتونات.

ترى كيف سيكون شكل الكنيسة التي يمكن أن ننظف بها الفضاء؟



عبرينو وتفاينه

«Face Lab» في خدمتك

لأجل الحفاظ على السلامة أثناء قيادة السيارة، اخترع فريق عمل من ٢٠ عالماً بالجامعة القومية الأسترالية «فيس لاب» و«فيس لاب» هو اختراع جديد عبارة عن كاميرا تثبت داخل السيارة، مهمتها مراقبة السائق ودراسة وجهه؛ لمعرفة مدى انتباهه أثناء القيادة، وذلك عبر تحديد اتجاه نظره وعدد المرات التي يرفأ فيها جفنه في الثانية وزاوية رأسه. فإذا اكتشف «فيس لاب» إرهاب السائق أو شرود ذهنه، حذره؛ حتى يتفادى خطر الحوادث.

باقعة زهور مناسبة

Disney







Monsters on the loose. Detectives on the run.

قريبا
بدور العرض
بالقاهرة
والاسكندرية

SCOOBY-DOO

MONSTERS UNLEASHED

سكوبي - ديو
الوحوش الطليقة



WARNER BROS. PICTURES



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاب ورسامين)

جائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ميكي أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

ساحم الإبداع



خلاويص... لسه...

رسوم: ريم أسامة

جائزة سوزان مبارك للرسم عام 1999



عندما زارتنا أبناء عمي، أحببت أن نقضي يوماً جميلاً.. خرجنا إلى حديقة منزلنا؛ لنلعب «الاستغماية»..

قالت ابنة عمي «ريهام»: اختبئوا، وأنا سأعرف أماكنكم.

قلت لها: سأختبئ في مكان يستحيل أن تعرفيه.

قالت: بالذكاء سأعرفه يا «أسامة».

وأغمضت «ريهام» عينيها، ووضعت يديها عليهما وبدأت تعد: (10, 20, 30, 40) وتسألنا: خلاويص؟ فنجيب: لسه.

وهكذا كررت السؤال ونحن نكرر الإجابة، ونجرب لنبحث عن أفضل مكان نختبي فيه.

ولما سألتنا، ولم يجب أحد، بدأت تبحث عنّا.

وفوجئت بـ «ريهام» تصيح: أمسكتك يا «أسامة».

قلت معترضاً: مستحيل!! لقد رأيتنا ونحن نختبي.

قالت «ريهام»: لقد رأيتمكم فعلاً، لكن ليس بعيني.. لقد رأيتمكم بأذني.

ووسط دهشتنا أكملت «ريهام»: عندما كنت أسألكم «خلاويص» وأنتم تردون، كنت أحدد أماكن

اختبائكم من أصواتكم.

ثم ضحكت، وقالت: بالذكاء عرفت أماكنكم.



A full-body illustration of the Disney character Jasmine. She is depicted in a dynamic, dancing pose, wearing her iconic teal and green sari. Her long, dark hair is styled in a high bun with a green and gold headband. She has a joyful expression, with a wide smile and eyes looking towards the viewer. In her right hand, she holds a small, light blue bird. The background is a light pink with a repeating pattern of white, stylized swirls.

Jasmine

«ياسمين» بطله فيلم «علاء الدين» إنتاج «ديزنى» 1992



Jasmine

ياسمين

ياسمين: ابنة السلطان الجميلة.

عمرها: 16 سنة.

تاريخ الميلاد: في أول فيلم عام 1992.

الأصدقاء: «علاء الدين» و «عبو» و «راجا»

والبساط السحري.

الأعداء: الوزير «جعفر».

قصة الفيلم: تبلغ الأميرة «ياسمين» عمر 16 سنة، وهو السن القانوني للزواج في زمنها، ولأنها تريد الزواج برجل شجاع وذكي فقد رفضت كل الأمراء الذين تقدموا لها. وتفكر الأميرة في الخروج في مغامرة في سوق المدينة حيث تقابل «علاء الدين»، الذي هو رجل بسيط من عامة الشعب. ينجح «علاء الدين» في الحصول على ثقة واحترام الأميرة «ياسمين» وتقبل الزواج منه، وعندما ينجح في إنقاذها بل وإنقاذ

الملكة كلها من شرور الوزير

«جعفر» يبارك السلطان

زواج «ياسمين» و «علاء

الدين».



■ يمكن فتح هذه الصفحة والاحتفاظ بها في ملف خاص بكل شخصيات ديزني.

■ يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفي نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك.

البساط المشاكس

فى يوم من الأيام، كان كل من فى القصر يستعد لاستقبال سفير مهم. قالت ياسمين: «أريد أن يكون كل شىء جميلاً ورائعاً، سأضع بساطك العجيب يا علاء الدين فى مدخل الباب».



لم تهتم ياسمين بكلام علاء الدين كثيراً، وراحت تنظف البساط وهى تقول: «أنا متأكدة أنك لا تمنع أن تكون عادياً ليوم واحد».



أجاب علاء الدين: «البساط العجيب مشاكس ومعتد بنفسه مثلى، ووضعه فى المدخل سيجعله مثل بقية البسط العادية».

فرشت ياسمين البساط العجيب عند مدخل باب القصر الرئيسي،
ووقفت تنتظر وصول السفير. اقرب علاء الدين من البساط هامساً:
«دعنا نثبت لياسمين أن البساط العجيب لا يمكن أن يكون عادياً أبداً»



قال السفير: «طريقة جديدة لتنظيف أقدام الضيوف»،
فخجلت ياسمين ومضت به لمقابلة السلطان.

وفعلأ عندما خطا حارسا السفير فوق
البساط، التفت فجأة تحتها وانطلق يحوم
بقوة كالطاحونة.



غير أن البساط طار إلى الخارج، وعاد وفوقه
جملاً، ووضعه على عرش أبيها السلطان.



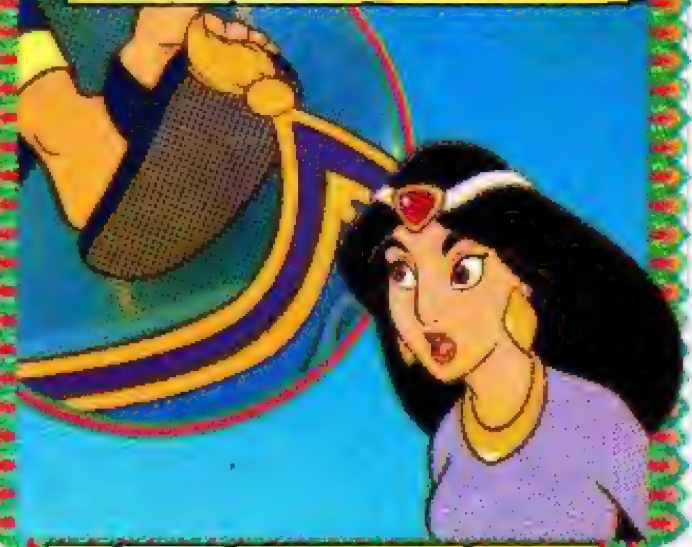
قال السفير وهو يحدق بالجمال غير
مصدق عينيهِ: «من المؤكد أنك ورثت
جمالك عن أمك يا ياسمين».

ارتبكت ياسمين، وقالت محاولة تبرير الأمر: «أه، إنه
الجمال المدلل لدى أبي. وقد اعتاد أن يجلس مكان أبي
ريثما يحضر». فهمس علاء الدين: «لقد حذرتك من أن
البساط لا يجب أن يكون عاديًا».



اغتاظت ياسمين، وحاولت الإمساك بالبساط وهي
تصيح: «أتمنى لو أنني لم أفرش البساط العجيب.
ها قد أفسدت زيارة السفير».

في تلك اللحظة، شاهدت ياسمين البساط
يدغدغ قدم السفير، الذي راح يقهقه ضاحكاً.



وأمام دهشة الجميع، حمل البساط علاء
الدين، وحط به إلى جانب ياسمين.

لكن عندما همت ياسمين بإمساك البساط،
التف حولها وطار بها إلى قاعة الاستعراض.



اضطرت ياسمين للاعتراف بخطئها، وتنهت قائلة:
«لم تجر الأمور كما كنا نتمنى. من المؤكد أن السفير
غاضب الآن، ولا أرى ماذا أقول له!».



ولدهشة ياسمين، كان السفير يقهقه ضاحكاً بدل أن
يثور غضباً، ووقف يقول السفير لأبيها: «لديك ابنة
تجيد الترحيب بضيوفها. صدقني، لم أضحك في
حياتي كما ضحكت اليوم».

عندما جلس الجميع حول المائدة المليئة بما لذ وطاب،
التفتت ياسمين إلى علاء الدين، وقالت: «كم أنت
محظوظ يا علاء الدين، لأن لديك مثل هذا البساط
العجيب! إنه حقاً مشاكس ومعتد بنفسه، مثلك تماماً!».



تمت



كادو Cadeau

طعم كريمى بكل فوائد اللبن الطبيعى

شركة
مصر



Eight numbered puzzle pieces are shown, arranged in two columns. The pieces feature a cartoon character and abstract patterns. The pieces are numbered 1 through 8.

- Piece 1: Top right, blue and yellow abstract pattern.
- Piece 2: Top left, yellow and blue abstract pattern.
- Piece 3: Middle right, cartoon character's face.
- Piece 4: Middle left, yellow and blue abstract pattern.
- Piece 5: Bottom right, blue and yellow abstract pattern.
- Piece 6: Bottom left, yellow and blue abstract pattern.
- Piece 7: Middle right, cartoon character's face.
- Piece 8: Bottom right, blue and yellow abstract pattern.



الطول

قرن الحصان الأسطوري





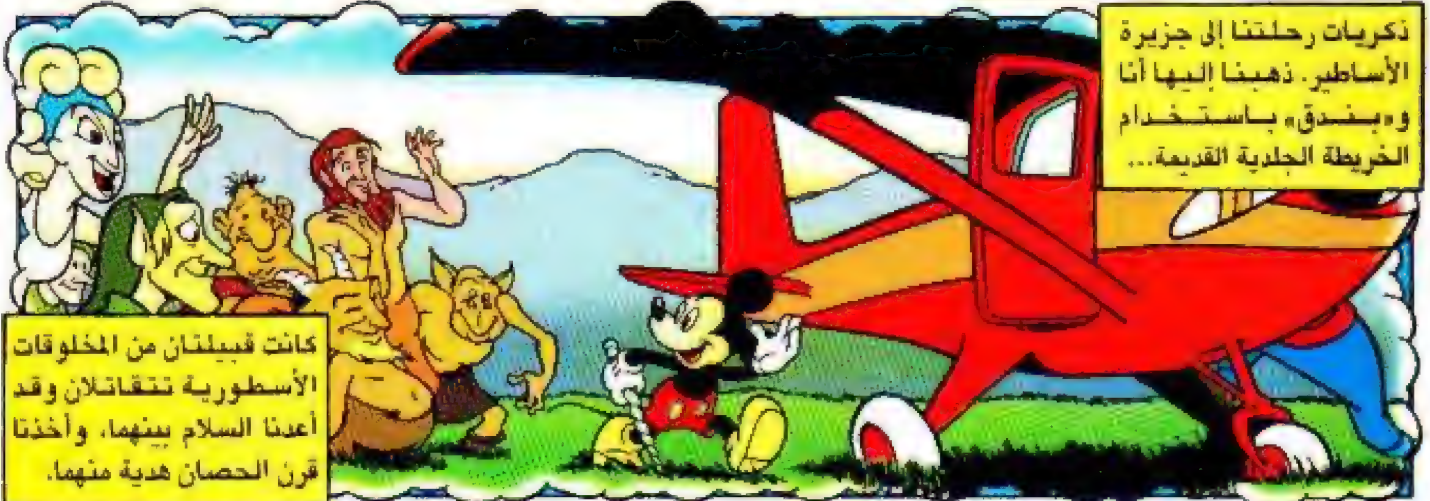


كان معه خريطة قديمة من الجلد، وبمجرد أن لمست القرن عادت لي كل ذكريات الرحلة كما لو كانت سحراً!!



أوصلت «ميمي» لمنزلها ورجعت لمنزلي ولا أعلم أن أحداً ما يتبعني!

ووجدت ما كنت أبحث عنه كيف أمكنني أن أنساه؟



ذكريات رحلتنا إلى جزيرة الأساطير. ذهبنا إليها أنا و«بندق» باستخدام الخريطة الجلدية القديمة...

كانت قبيلتان من المخلوقات الأسطورية تتقاتلان وقد أعدنا السلام بينهما، وأخذنا قرن الحصان هدية منهما.



ربما لا يكون «بندق» أذكى الناس ولكن ذاكرته قوية أكيد سيتذكر الجزيرة



ولكن لماذا انمحت كل ذكريات المغامرة من رأسي؟ غريبة؟

أمر محير فعلاً! سأرجعها مكانها وأذهب لزيارة «بندق»



وفي طريقى للمنزل بدأت أشك في نفسي...

ما هذه الذكريات إذن؟ تلك الحيوانات والمخلوقات... هل كان حلمًا؟ ألا يمكن أن يكون الحصان الأسطوري حقيقياً؟

وبدأت الذكريات تُمحي مرة أخرى...



ولكن كان «بندق» على عكس ما تخيلت...

حصان أسطوري له قرن؟ مخلوقات؟ مغامرات؟ أنا لا أتذكر شيئاً ولو لم تكن أنت الذي تخبرني لقلت أنها تخاريف

وفى ذلك الوقت
كان منزل يسرق...

بالطبع الحصان
الأسطوري مجرد أسطورة!
ولكن هذا القرن أفضل
من الذى لدينا

قد لا يكون حقيقيا
ولكنه جميل...
سيجلب الزبائن
بالتأكيد

أمسك به! هناك
طاقة تخرج منه
تجعلنى أشعر أنه
حقيقى!

فعلًا! وأنا أيضا
يا سلام لو هو حقيقى!!
هذه الخريطة ستساعدنا
أن نعرف



عرفت أنهم لصوص
ولكن ما أدهشنى هو
رؤية القرن فى أيديهم!

ما الذى تفعلونه
فى منزلى؟

بدأت أتذكر مرة أخرى ما حدث فى
الجزيرة! آه... فهمت كل شيء! ولكن
كان على أن أحل هذا اللغز...

فهمت! هذا القرن هو
ما يجعلنى أتذكر كل
شيء... أنت تعرف أن
به طاقة خاصة!



الآن لدى لصان
يجب أن أتولى
أمرهما.

أيها الأشجار!
كيف تفتحان
منزلى؟

وكانت مشجرة
عظيمة...

ولكنهما اثنتان
ضد واحد

وتغلبا على

خذ هذه
أيها البائس



وهربا بعد
أن أخذوا
الغنيمة!

آآآ! سأنسى كل شيء
مرة أخرى، يجب أن
أفعل أى شيء لأتذكر









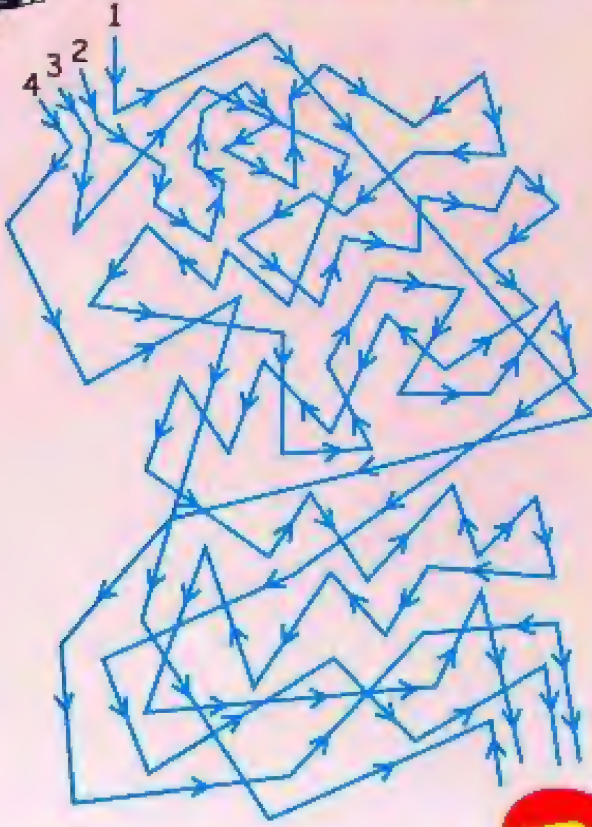








الطريق الصحيح

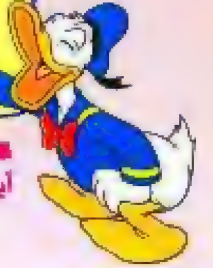


صحيح ولجئ - لجئ



بطوط لما يكون مبسوط

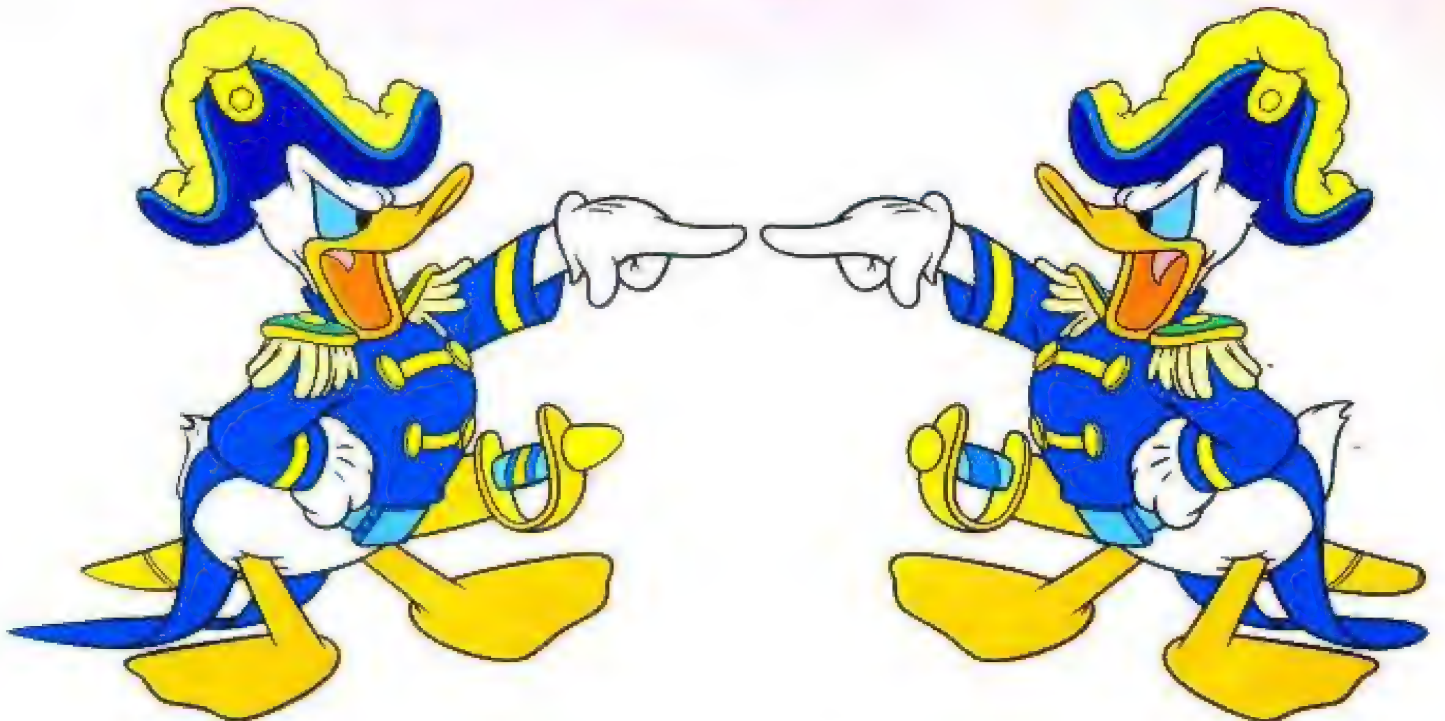
■ جلس الطالب يدعو الله:
اللهم اجعل باريس عاصمة
الصين.
سأله أبوه: لماذا تقول هذا؟
قال الطالب: لأنى كتبت هذا
فى الامتحان.
■ أحرق نام متأخرًا، فلم
يلحق الحلم.



■ مساهمة من الصديقة:
آية بدر على - 12 سنة

أى الطرق تمكن الفأر من الوصول إلى
قطعة الجبن؟ (مع ملاحظة أن الأسهم فى
الطريق الصحيح يجب أن تكون فى نفس الاتجاه).

الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات التسعة بين الرسمين؟

حروف وكلمات



ن ي ه ل
ه م ن
ج ز ط ع
د ر ه
د ه م ب ز

تلك الحروف سقطت من الكتاب الذي يسكه «توتو» عليك أن تساعد في تجميع هذه الحروف لتكوّن الكلمات الآتية:

- من شخصيات ديزنى.
- مكان للألعاب يحبه الأطفال.
- عاصمة عربية.

الكلمات المتقاطعة

6	5	4	3	2	1	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

■ أفقيًا:

- 1 - من ملابس الأراجوز.
- 2 - ليس معه أحد.
- 3 - متشابهان، وافق في الرأي وتحمس.
- 4 - متشابهان، أترك الشيء في مكان (معكوسة).
- 5 - متشابهات، لمس.
- 6 - جمع إناء.

■ رأسيًا:

- 1 - أبو (من شخصيات ديزنى).
- 2 - سفرها .
- 3 - ثنى الورقة، ضمير غائب .
- 4 - فراق.
- 5 - نسير في طريقنا (معكوسة).
- 6 - شكل هندسى.

(الحل في العدد المقبل)

الطول



الطول - من شخصيات ديزنى -
الطول - من شخصيات ديزنى -
الطول - من شخصيات ديزنى -

6	5	4	3	2	1	
1						
2						
3						
4						
5						
6						

أبو الهول المرعب

Disney



© 2001 131











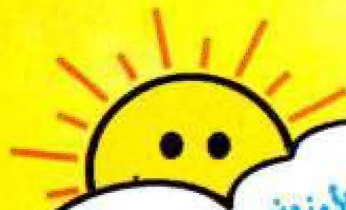
Disney
PRINCESS

عرائس و ألعاب ديزلي
بجميع محلات الألعاب الكبرى

الآن



الوكيل ادم موريه مصر العربية
شركة كوناك انجست - 34 عمارات الصنوبر - صالح سالم
تليفون: ٤٠٢٩٧٦٦
موبايل: ٧٩٠١٦٨٣ (٠١٢)



طبقة الأوزون

غاز لونه أزرق شاحب له رائحة مميزة، ويتكون من ثلاث ذرات أوكسجين. وطبقة الأوزون مهمة لحياة الكائن الحي على سطح الأرض، فهي تحميه من وصول خطر الأشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء القادمة من الشمس؛ لأنها تسبب مرض السرطان والأمراض الجلدية.

أميرة مختار حسنى
11 عاماً - إسبانيا - الجيزة



مريم وجدى فايق
11 عاماً - القاهرة



يحيى أحمد عبد الوهاب
13 عاماً - الجمالية



أنس عبد الله أحمد
11 عاماً - مدينة نصر - القاهرة



شهره محمد محسن
11 عاماً - مدينة نصر - القاهرة



مروة جمال شوشة
11 عاماً - الجيزة



ميثا جمال غايسى
13 عاماً - مصر القديمة - القاهرة

TARZAN

إلى مجلتي الحبيبة ميكي
أنا سعيدة جداً بعودة مجلتي المفضلة مرة أخرى، وأنا أحب جميع شخصياتها، وخصوصاً ميمي، وأريد المشاركة فى بريد ميكي بهذه الفوازير تحت عنوان **حزور فزور**:

- 1- شىء نراه فى الشمس 3 مرات، والقمر مرتين، وفى الأرض مرة؟
- 2- ما الشىء الذى يجرى دائماً ولا يتعب؟
- 3- ما الشىء الذى نراه ولا ييرانا؟
- 4- ما هى الفصول التى لا يوجد بها تلاميذ ولا كتب ولا أساتذة؟
- 5- ما الشىء الذى له أسنان ولا يأكل؟

الإجابة

(1) النقطة - 2) النهار - 3) التليفزيون - 4) فصول السنة - 5) المشط
إنجى نبيل - 8 أعوام - القاهرة

مع تحياتي



هل تعلم

من مخترع المحرك النفاث هو الإنجليزى: **فرانك ويتل**
من مخترع المحرك البخارى هو الفرنسى: **جوليس دلافان**
من مخترع الديناميت هو السويدى: **ألبريد نوبل**
من مخترع مناعة الصواعق هو البريطانى: **ميكلفورد**
من مخترع محرك الديزل هو الألمانى: **رودولف ديزل**

أحمد سعيد أحمد
13 عاماً - مدينة نصر - القاهرة



مكتبة مصر للصداقة والاعلام
21 شارع مران المظفرية - جيزة
64400
هاتف: 12412
muckey@nahdeumst.com

مثلث برمودا

أولاً أحب أن أهنئ شركة نهضة مصر على مجلة ميكي .. ثانياً أحب أن أشارك بعلومة بسيطة عن مثلث برمودا. مثلث برمودا أو مثلث الموت، يعد أحد الأنغاز الغامضة، فتلك المساحة الشاسعة في المحيط الأطلنطي التي تمثل مثلثاً أحد أطرافه مدينة ميامي الأمريكية والثاني خليج المكسيك غرباً إلى جزيرة ليورد والثالث جزيرة برمودا وسط المحيط الأطلسي تشكل منطقة خطيرة غامضة لأسباب مجهولة، حيث تغرق السفن وتتحطم الطائرات بين الحين والآخر دون تفسير. اختلف العلماء في تفسير تلك الظاهرة. يقول البعض إن هناك كمية ضخمة من الرمال الرسوبية في قاع المحيط تتفاعل مع مياه المحيط بين الحين والحين وهي السبب في حدوث هذه المشكلة.. بينما يقول آخرون إن المحيط يغلي ويطلق الغازات الكامنة في أعماقه والتي يمكنها أن تبتلع أي سفينة.

محمد أحمد فؤاد
13 عاماً



يوسف محمود غفيلي
7 أعوام - القاهرة



ياسمين يوسف عنان
7 أعوام - مدينة نصر - القاهرة



هدى سامي محمود
11 عاماً - ساقية مكي - جيزة



محمد طارق عبد الله
11 عاماً - الهرم - جيزة



سحر مجدي السيد
13 عاماً - الشرقية

رفاعة الطهطاوي

اسمه رفاعة رافع الطهطاوي. ولد في 1801. وغادر مسقط رأسه وهو في الثانية عشرة ليتحق بالتعليم في الأزهر مثل أخواله العلماء الذين تولوا تربيته بعد وفاة أبيه. وقد تتلمذ على يد الشيخ (حسن العطار) الذي ساعده بعد ذلك للسفر لفرنسا عام 1826 كإمام ديني للبعثة المصرية، وقد ألف رفاعة كتاباً سماه «تخليص الإبريز في تلخيص باريز» في وصف فرنسا. ومن كتبه أيضاً كتاب «نهاية الإنجاز في تاريخ ساكن الحجاز» عن حياة الرسول ﷺ.

أحمد محمد جمال
13 عاماً - بني سويف



محمد صلاح الدين حلمي
13 عاماً - مدينة نصر - القاهرة

التحرير والمراسلات،
ص. ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411
mickey@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصري
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات

الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكتروني
subsc@ahram.org.eg

سنوي، 130 جنيه مصري 40 عدد مجلة ميكي - 12 دولار أمريكي
نصف سنوي، 68 جنيه مصري 20 عدد مجلة ميكي - 6 دولار أمريكي
ربع سنوي، 34 جنيه مصري 10 عدد مجلة ميكي - 3 دولار أمريكي



طبعت بمطابع

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومي

مستشارا التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



نهضة مصر
للنشر والإعلام

تعتبر من شركة نهضة مصر للنشر والإعلام ش.م.م،
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز
الوحداني لهذه المصنف من شركة الإنشادات والشجاعة (المسرح السبع
الاستثنائية)، ص. ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. الخرجة من
والثديتي.

© Disney

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حقله
في نظام استرجاع كمي أو أي شكل أو بأي خريفة إلكترونية كانت
أو ميكانيكية، تصويرية أم نصية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

رقم الإيداع: 12305 / 2004 - الرقم الدولي: 1110-1024 (ISSN)

شلیسی

®



أحلى لعبة فى الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..
مزمز ميرندا

